



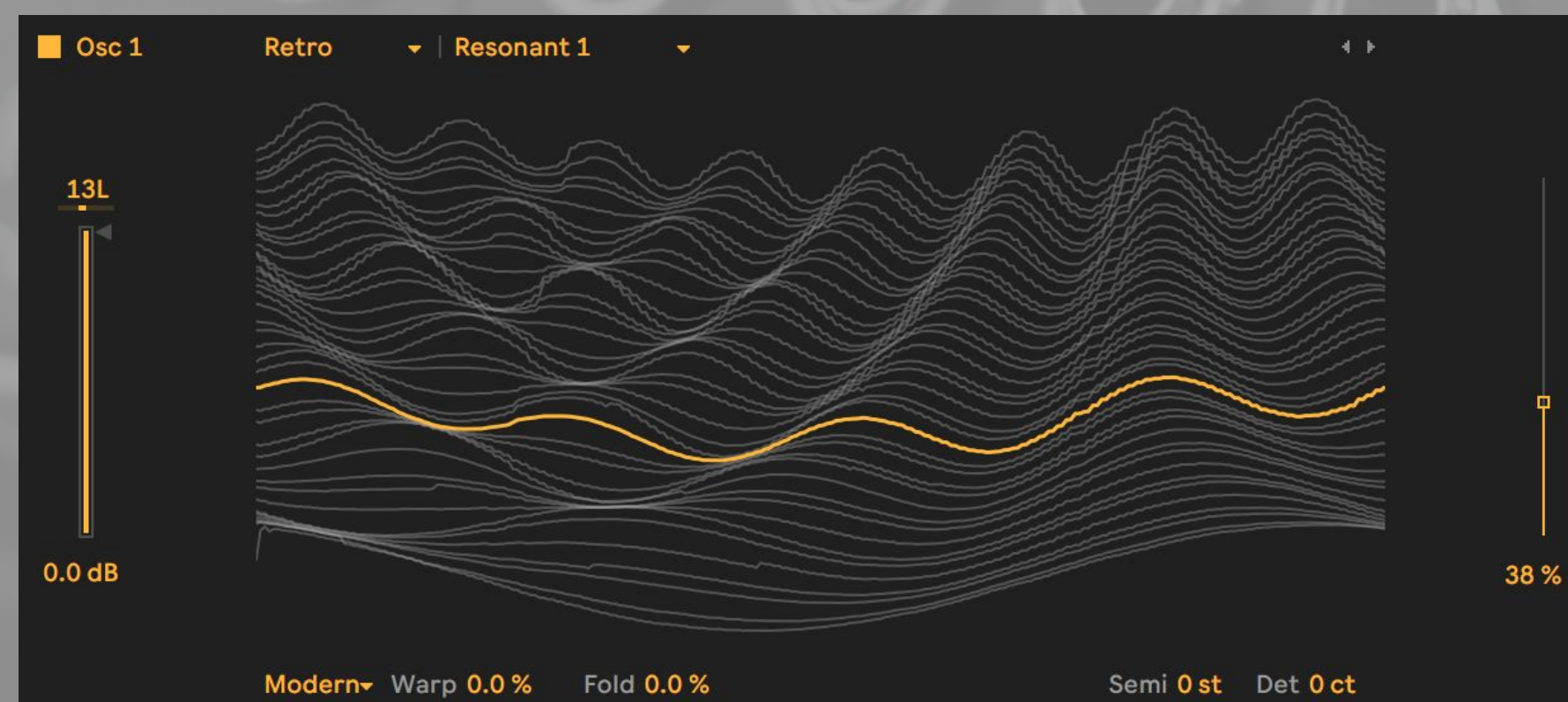
LE CABINET HERMÉTIQUE

DISEÑO SONORO PARA MÚSICA
ELECTRÓNICA

INTRODUCCIÓN

LE CABINET
HERMETIQUE

La producción de música electrónica destinada a la pista de baile se ha caracterizado desde sus inicios por la exploración de las posibilidades sónicas que nos brindan las herramientas tecnológicas a nuestro alcance. El diseño de sonidos únicos con los que construir una huella sonora propia o la recreación de sonidos clásicos y de culto son algunas de las metas que, como productores/as, perseguimos y que nos convierten día tras día en arquitectos sonoros de nuestra próxima Gran Obra.



Si siempre te has preguntado cómo recrear aquel sonido lead de tu track favorito, cuáles son los timbres que más se usan en las producciones mainstream y underground de la electrónica o simplemente quieres expandir tu paleta de herramientas y técnicas como diseñador/a, este es tu curso. Además, podrás hacerlo todo desde tu casa: únicamente necesitas un ordenador y conexión a internet.

NECESIDADES DEL CURSO

LE CABINET
HERMETIQUE



Ordenador con tus proyectos



Conexión a internet (preferiblemente fibra de alta velocidad)

The Zoom logo, consisting of the word "zoom" in a bold, blue, lowercase sans-serif font, centered on a white rectangular background.

Zoom (videoconferencia gratuita)

The PayPal logo, featuring a large, stylized blue "P" above the word "PayPal" in a blue, lowercase sans-serif font, centered on a white rectangular background.

PayPal (plataforma de pago online)

OPCIÓN DE PAGO POR CLASE

LE CABINET
HERMETIQUE

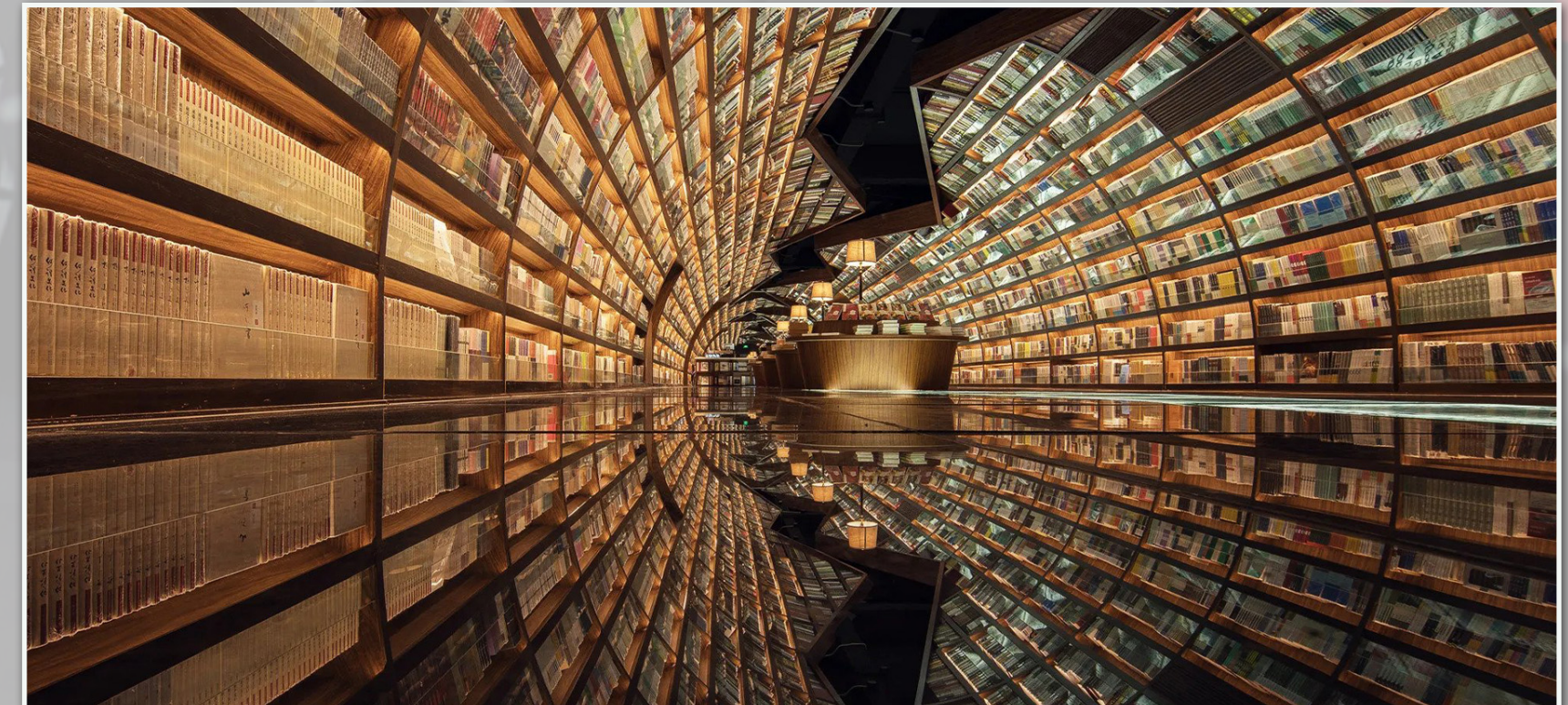
- No tienes que asistir a todas las clases, puedes elegir las que quieras del calendario.
- Cada clase se paga de forma individual, *antes de comenzarla*. El precio de cada clase es de **20 €**.
- El pago se puede hacer por Paypal o bizum. Cuando realices el pago tienes que indicar tu nombre, tu email y el código **DISONCLASE** si asistes a una sola clase o **DISONCURSO** si decides pagar el curso entero (10 clases, 200€). A continuación, te enviaremos a tu email el link de acceso a la clase.
- Cada clase tiene una duración de **1 hora de contenido**. Después dejaremos un máximo de **1/2 hora** para vuestras dudas y preguntas.
- Los pagos se recibirán hasta **5 minutos antes** de comenzar la sesión, momento en el cual se abrirá el aula para asegurar la conexión y asistencia de todas las participantes.



QUÉ RECIBES

LE CABINET
HERMETIQUE

- Con cada una de las clases recibirás un **documento pdf** con **apuntes adicionales** a la clase del día.
- Dependiendo de la clase también recibirás **presets, plantillas de Ableton y samples de regalo**.
- Y cómo no, **un montón de nuevo conocimiento**, así como nuevas ideas para tu producción artística.



DAW

LE CABINET
HERMETIQUE

– Como DAW principal, usaremos **Ableton Live** en su **versión 11**. También se desarrollarán técnicas usando **plug-ins externos** a Ableton Live. **En ningún momento y bajo ninguna circunstancia se proporcionarán plugins de terceros.**

– Sin embargo, si no usas Ableton Live no tienes de qué preocuparte, **la gran mayoría de técnicas aprendidas en clase se puede trasladar de manera sencilla e intuitiva a cualquier otro DAW**, ya que el curso estará basado en enfoques generales, no en exprimir funciones internas de ningún secuenciador.

Ableton

Live 11

Suite

2023

TEMARIO

LE CABINET
HERMETIQUE

01. Análisis y diseño de Kick Drums.

- Elementos constituyentes de un kick drum.
- El bombo de la TR909, la TR808 y la TR707.
- Diseño a partir de onda senoidal.
- Uso de plugins dedicados: Kick2, Punchbox.
- Cadena de efectos.

02. Diseño de Subgraves.

- Rango de frecuencias y análisis espectral.
- Subbass, onda senoide, afinación.
- Rumble.
- Cadena de efectos.
- Uso de plugins dedicados: Serum, Sublab.

03. Drums y Percusiones (I).

- Elementos constituyentes de un snare.
- Las cajas de la TR909, TR808 y TR707.
- Diseño a partir de onda senoidal y ruido.
- Claps, Rimshots y otros elementos percutivos.

04. Drums y Percusiones (II).

- Percusiones sintéticas.
- Percusiones sampleadas.
- Creación de grooves de percusión.
- Uso y troceo del Breakbeat.
- Uso de plugins dedicados: Tantra, Shaperbox.

05. Hihats y cymbals.

- Elementos constituyentes de un hihat.
- Hihats de cajas clásicas: 808, 909, 707.
- Diseño a partir de ruido y muestras
- Choke Groups y creación de grooves.
- Uso de plugins dedicados: Shaperbox, Vital.
- Ride y crash cymbal.
- Ecuación y cadena de efectos.

06. Bajos.

- Rango de frecuencias de un bajo sintético.
- Bajos secuenciados: Juno, Prophet, SH 101...
- Detuned Bass.
- Reese Bass.
- Cadena de efectos.
- Uso de plugins dedicados: Analog, Diva, Operator, Wavetable.

07. Roland TB-303.

- Breve historia y arquitectura del sintetizador.
- El sonido acid.
- Distintos tipos de configuración para distintos subgéneros.
- Cadena de efectos.
- Uso de plug-ins dedicados: ABL, Phoscyon.

08. Sonidos Lead (2 clases).

- Recreación de sonidos clásicos: Detuned Lead, Hoover, Chord Stabs, Acordes Dub Techno, Supersaws, Trance Gate...
- Cadena de efectos.
- Uso de plug-ins dedicados: Pigments, Sylenth, Diva, Analog, Operator.

2023

TEMARIO

LE CABINET
HERMETIQUE

09. Efectos (I).

- Warping, alteración y troceo de tomas vocales.
- Upfilters, Downfilters y Risers.
- Uso de plug-ins dedicados: Sampler, Pigments, Analog, Soundtoys.

10. Efectos (II).

- Atmósferas.
- Hits y Fills.
- Uso de plug-ins dedicados: Sampler, Pigments, Analog, Soundtoys.